

# Glaspalatskvarteret blir en mötesplats för stadsinvånarna – grundstenen i Kulturkasernen, som blir klar hösten 2023, murades i dag

[KULTTUURIKASARMI](#) 15.6.2022, 14:00

Nästa år blir Glaspalatskvarteret ett nytt vardagsrum för Helsingforsborna då Kulturkasernen i den gamla bussterminalen blir klar hösten 2023. Grundstenen i helheten som bildas av en biograf, restauranger, en paviljong, en evenemangslokal och en scen murades i dag av biträdande borgmästare Anni Sinnemäki.

I det inmurade meddelandet i hörnstenen berättas också om pandemiåren som varit väldigt tuffa för kultursektorn.



Havainnekuva: Arkkitehtitoimisto SARC

Kulturkasernen i Glaspalatskvarteret kommer att bli ett mångsidigt och vitalt konst- och kulturcentrum. Byggnaden kommer bland annat att inhysa Bio Rex Cinemas tre nya biografssalar och NoHo Partners restauranger, barer och en glaspaviljong samt stora evenemangslokaler med terrasser. På Glaspalatsskvären byggs också en scen för olika slags performans och utomhuskonserter.

Kulturkasernen är en stor investering i kulturlivet i Helsingfors efter coronaviruspandemin.

*”Kulturen har under de senaste åren belastats hårt på grund av coronaviruspandemin. Målet är att Kulturkasernen och hela Glaspalatskvarteret skall vitalisera kulturlivet i Helsingfors och bli en kulturell mötesplats för gemensamma upplevelser”,* säger projektets initiativtagare och styrelseordförande för Kulturkasernen Ab **Ari Tolppanen**.

Kulturkasernen som ligger ett stenkast från Amos Rex kompletterar kulturutbudet i Glaspalatskvarteret. Glaspalatskvarterets ställning som stadsinvånarnas och kulturaktörernas mötesplats kommer att få mycket uppmärksamhet under de närmaste åren.

Verkställande direktören för Konstsamfundet, som äger fastigheten Kulturkasernen, **Stefan Björkman** konstaterar att investeringen i Kulturkasernen är ett utmärkt steg i Konstsamfundets strävan efter att vitalisera Helsingfors centrum.

*”Vi har satsat en hel del resurser på Amos Rex och Glaspalatskvarteret, och Kulturkasernen är en naturlig fortsättning på detta arbete”,* säger Björkman.

Verkställande direktören för BioRex Cinemas **Aku Jaakkola** berättar:

*”I nya Kulturkasernen vill vi erbjuda vuxna stadsbor väl uttänkt och intressant innehåll i en stämningsfull och modern biografmiljö. Programutbudet blir mångsidigt med premiärer för inhemska filmer utan att glömma alternativa filmupplevelser. Den unika platsen gör det också möjligt att ordna möten för åskådare och filmaktörer. Servicekonceptet får nya nyanser, och samarbetet med NoHo möjliggör nya filmupplevelser.”*

**Stora restaurerings- och ändringsarbeten i en historisk byggnad**

Kulturkasernen är en historiskt intressant byggnad, som ursprungligen var ett kasernkomplex för ryska truppförband. År 1918 under inbördeskriget användes byggnaden för underhållsverksamhet. Senare tjänstgjorde byggnaden länge som bussterminal.

Den grundläggande saneringen av det historiska objektet kräver gedigen kompetens av både arkitekterna och byggföretaget SRV. Byggnadens användningssyfte ändras, och den byggs ut under markytan och nedanför Glaspalatsskvären. Restauranglokalen, paviljongen med en våning, utvidgas byggnaden mot Narinken. Genomförandet av projektet och de stora underjordiska lokalerna kräver omfattande åtgärder i byggnaden.

*"Rivningsarbetena har planerats i positivt samarbete med Stadsmuseet, och även om objektet antogs har förändrats nästan fullständigt under årens lopp upptäckte man både några ursprungliga mindre fragment, och dessutom två ursprungliga takstolar från 1830-talet i byggnadens södra ända. Man kom överens om att restaurera dem, och de blev också föremål för en mer omfattande pågående studie om takkonstruktioners historia", berättar huvudarkitekt **Sarlotta Narjus** från SARC Arkkitechdit.*

Byggarbetena i Kulturkasernen började med förstärkning av byggnaden i oktober 2021. Byggnadens gamla sida har stöttats tillfälligt med 75 stålpelare, vars totala längd är ca en kilometer. Från området schaktas ca 2 400 kubikmeter berg, och hål med en sammanlagd längd på ca 3,3 kilometer borrar. Sprängarbetena har utförts omsorgsfullt med små laddningar med beaktande av metrotrafiken under byggnaden och de värdefulla konstverken på museet Amos Rex på grannfastigheten. Mark som motsvarar ca 900 lastbilar transporteras bort för att användas för andra ändamål. För närvarande arbetar ca 40 byggproffs på byggarbetsplatsen.

*"Byggnadsarbetet är utmanande på grund av de särskilda skyddskrav som gäller fasaden på ett gammalt hus som Kulturkasernen och det omfattande underjordiska byggandet i en huskropp som balanserar på pålar. Dessutom försvåras arbetet av husets placering i stadens kärncentrum, på ett torgområde, invid promenadstråk och metrotunnlar. Kulturkasernen som projekt kombinerar på ett fint och fördomsfritt sätt vårt kunnande när det gäller både grundrenovering och utveckling av stadscentrum. Vi renoverar den kulturhistoriskt värdefulla byggnaden omsorgsfullt, med respekt för dess historia. Samtidigt skapar vi i samarbete med projektets övriga parter en ny form av livscykelmässigt klok urban struktur", säger SRV:s verkställande direktör **Saku Sipola** i sin kommentar till projektet.*

Projektets målsättning är att minska byggnadens energikonsumtion och miljöbelastning. SRV:s byggplatser är utsläppsfria sedan början av år 2022, och på byggplatsen vid Kulturkasernen strävar man efter att minimera energikonsumtionen genom att använda förnybar eller utsläppsfri el, samt förnybar fjärrvärme. Utöver användningen av fjärrvärme förbättras byggnadens energieffektivitet också bland annat genom utnyttjande av energieffektiv belysning, god värmeåtervinning och justeringar enligt behov. Dessutom är värmeförlusten i de underjordiska utrymmena mindre än i utrymmena ovan jord.

***Byggnadsarbetena började i september 2021, och Kulturkasernen öppnar hösten 2023. Information om hur projektet framskrider publiceras på [kulttuurikasarmi.fi](http://kulttuurikasarmi.fi). SRV informerar om byggrelaterade frågor på [webbplatsen för byggarbetsplatsen](#).***

Bakgrundskrafterna för Kulturkasernen är ägaren till Glaspalatsets fastigheter **Föreningen Konstsamfundet r.f, NoHo Partners Oyj, Bio Rex Cinemas Oy** och **Kulturkasernen Ab**, där förutom Ari Tolppanen också långvariga aktörer inom filmbranschen såsom Mark Lwoff, Misha Jaari, Aku Jaakkola, Mikko Leino, Jukka Vilhunen och Pentti Molander medverkar. Parterna investerar sammanlagt ca 30 miljoner euro i projektet. **SRV** ansvarar för byggarbetena och arkitektbyrån **Sarc Oy** för planeringen.

#### **Ytterligare information för medier:**

Ari Tolppanen, tfn 0500 407 343, [ari@aurorastudios.fi](mailto:ari@aurorastudios.fi)

Informatör Katja Viitalähde-Annala, 050 395 6084, [katja.viitalahde@cestlavie.fi](mailto:katja.viitalahde@cestlavie.fi)