

Kulturkasernen i Glaspalatskvarteret i Helsingfors öppnar i november

Pressmeddelande 31.8.2023



Foto: Arkitektbyrå Sarc

Helsingforsarnas nya mötesplats, Kulturkasernen, har nu nått takhöjd. Helheten består av biosalonger, restauranger, ett evenemangsutrymme, en paviljong och en utescen, och den slår upp sina dörrar för publiken i november.

”Ett omfattande renoveringsprojekt är på slutsträckan och vi håller nu blicken stadigt riktad på november, då vi öppnar dörrarna för publiken. Projektet har väckt stort intresse bland helsingforsarna. Kulturkasernens läge och det unika utbudet gör kasernen till en naturlig knutpunkt och en plats att trivas på i huvudstadens centrum”, säger projektets initiativtagare, och Kulturkasernen Ab:s styrelseordförande, **Ari Tolppanen**.

Föreningen Konstsamfundet äger kasernfastigheten. Föreningens verkställande direktör, **Stefan Björkman**, konstaterar att storsatsningen är viktig både med tanke på stadens invånare, och som ett element för att öka huvudstadens attraktionskraft.

”Konstsamfundets målsättning med satsningen på Kulturkasernen, Glaspalatset med Amos Rex och Glaspalatstorget, är att erbjuda någonting nytt och spännande både för unga och gamla. Glaspalatskvarteret blir en ny kärna i centrum av Helsingfors, och kommer att sjuda av liv alla tider på året, med sin kombination av konst, kultur och nöje”, säger Björkman.

Kulturkasernen har varit ett krävande byggprojekt

Byggnadsarbetena inleddes i oktober 2021. För att bygga biosalongerna i den nedre våningen, sprängdes totalt 2400 kubik berggrund under byggnaden. Sprängningsarbetet komplicerades av närheten till metrolinjerna som går under kasernen, liksom av den hänsyn som måste tas till konstmuseet Amos Rex på granntomten, och de värdefulla konstverken där. Kasernens gamla, skyddade fasad, stabiliserades med 75 stålbalkar, och bottenvåningen krävde massiva betongstrukturer.

Mellan våningarna löper den dekorativa "Gilda-trappan". Trappan är en stålkonstruktion som konstruerades av tre delar. Varje del väger över 4000 kg.

Byggnadens gamla inre delar, mellanväggar och mellanbjälklag revs nästan i sin helhet. En gammal kamin i övre våningen bevarades som en historisk detalj. Gamla tapeter togs också till vara, och några gamla tegelväggar restaurerades. För tillfället pågår fortfarande olika arbetsmoment både inne i fastigheten och utanför.

"Trots att byggplatsen är relativt liten, 4400 bruttokvadratmeter, har helheten varit på alla sätt utmanande, på grund av det centrala läget i kärncentrum, den skyddade byggnadens fullständiga renoveringsbehov, det krävande sprängningsprojektet, de komplicerade betong- och stålkonstruktionerna, den omfattande byggnadstekniken samt ytterligare krav som hänger samman med de olika verksamheterna i fastigheten; biosalonger, kök, restaurangsal och stora publika utrymmen", sammanfattar **Saku Sipola**, verkställande direktör på SRV, som ansvarar för byggnadsarbetena på Kulturkasernen.

BioRex Kulturkasernen lockar med unika filmupplevelser

Ett av Kulturkasernens främsta lockbeten är biografteatern BioRex Kulturkasernen. Biografen har tre salar som satsar på att erbjuda bästa möjliga filmupplevelser. Helheten är ett resultat av inhemskt forsknings- och utvecklingsarbete.

Besökaren behöver inte välja mellan tekniska finesser, bekväma stolar och boutique-stämning, eftersom alla dessa för första gången erbjuds i samma salar. Den största salen rymmer 120 personer, de två övriga 65 var. Utöver "vanliga" biografstolar, erbjuds publiken recliner-stolar och soffor, och furstligt med fotutrymme. Filmupplevelsen förgylls av möjligheten att avnjuta restaurangernas utbud i salongen.

Alla salar har en egen skraddarsydd akustisk lösning, RGB-laserprojektorer, samt det internationellt erkända Dolby Atmos audiosystemet. Konceptet är uppbyggt i samarbete mellan Bio Rex Cinemas' tekniska team och **Janne Riionheimo**, den inhemska ljudbranschens toppnamn. Investeringen i salarnas utrustning är betydande.

"Kulturkasernen är en unik biografteater, sett både ur Bio Rex Cinemas', och hela filmbranschens perspektiv. Tack vare läget i Helsingfors absoluta centrum, i det både historiskt och kulturellt värdefulla Glaspalatskvarteret, är verksamhetsförutsättningarna exceptionellt goda. I den här biografen får publiken njuta av en extraordinär helhet: tekniska lösningar och bekvämlighet på toppnivå, kombinerat med en speciell repertoar som bygger på kvalitetsfilmer, särskilt utvalda för en vuxen publik" säger BioRex Cinemas verkställande direktör **Aku Jaakkola**.

Utöver den normala, mångsidiga repertoaren, kommer Bio Rex Kulturkasernen också att erbjuda olika temahelheter, och en lång rad evenemang där publiken får möjlighet att möta filmbranschens olika aktörer.

En destillerirestaurang, en musikbar, ett café och en unik evenemangssal

I Kulturkasernens mitt finns en *destillerirestaurang*: ett äkta destilleri, där destillerimästaren presenterar olika produkter. Restaurangen är hela byggnadens varma och lockande skyltfönster, och de serveras utöver drycker också goda, okomplicerade rätter. Music Bar finns i två våningar i Kulturkasernens södra ända. Det är en avslappnad vardagsrumsliknande miljö, där kunderna kan trivas både längre och kortare stunder.

I *Music Bar* finns en scen, där publiken bland annat bjuds på live-uppträdanden och stand up.

I det sydeuropeiska *caféet* bjuds besökarna på specialkaffe och delikata rätter, så som sallader, pasta, risotto och varma sandwiches. Caféet har en omfattande vinlista, och ansvarar också för

menyn i biografen.

I Kulturkasernens övre våning finns en stor *evenemangsal*, en festsal, som är avsedd för privata evenemang. *Kulturkasernen Events* är ett idealiskt utrymme för allt från seminarier till kvällsfester. Beroende på evenemangets form och innehåll, finns det plats för 300-450 personer. Utrymmet kan dessutom kombineras med takterrassen, som har plats för 200 personer. Salen har egen teknik, och i kombination med biosalongerna är festmöjligheterna oändliga.

"Den fantastiska nya festlokalen och de noga utvalda restaurangkoncepten i kombination med en toppmodern biograf, blir tillsammans en unik helhet som vi är väldigt stolta att få driva", säger **Pekka Tyynilä**, chef för NoHo Partners restaurangenhet.

På Glaspalatsskvärens sida av Kulturkasernen finns också en utomhusscen, där stadsborna kommer att få se olika uppträdanden, bland annat konserter.

Kulturkasernen drivs av betydande finländska aktörer: kasernfastigheten och Glaspalatset ägs av Glaspalatsskvarteret Ab (Föreningen Konstsamfundet r.f.:s dotterbolag), NoHo Partners Oyj, Bio Rex Cinemas Oy, samt Kulturkasernen Ab, där de aktiva utöver Ari Tolppanen är tunga namn i filmbranschen, så som Mark Lwoff, Misha Jaari, Aku Jaakkola, Mikko Leino, Jukka Vilhunen och Pentti Molander.

Kulturkasernen öppnar sina dörrar för besökarna i november. Hela projektets värde uppgår till ca 35 milj. €, av vilket 30 milj. är Konstsamfundets andel och 5 milj. utgörs av NoHo Partners Oyj:s och Kulturkasernen Ab:s investeringar.

Kontaktperson för media: informatör Katja Viitalähde-Annala, 050 395 6084, katja.viitalahde@cestlavie.fi

Fotografier: Kan laddas på kulttuurikasarmi.fi

Läs också:

>> [Kampen, Helsingfors hemlighetsfulla kärncentrum](#)

>> [Finlands främsta skådespelare engagerar sig för kultur och film](#)