

Finlands främsta skådespelare engagerar sig för kultur och film

Pressmeddelande 3.7 2023

Sex av Finlands främsta skådespelare har utsetts till gudföräldrar för Kulturkasernen, som blir en del av Glaspalatskvarteret i Helsingfors. Laura Birn, Minna Haapkylä, Elina Knihtilä, Tommi Korpela, Alma Pöysti och Martti Suosalo har som sitt främsta uppdrag att lyfta fram kulturen och särskilt filmkonsten i vårt land.

Kulturkasernen når takhöjd i augusti, och verksamheten öppnas för publiken i slutet av hösten.

Kulturkasernen i Glaspalatskvarteret blir en levande knutpunkt i stadens centrum, där publiken möts och njuter av kultur och konst i olika former.

Kulturkasernens gudföräldrar är namnstarka skådespelare, med ett passionerat förhållande till kulturen: **Laura Birn, Minna Haapkylä, Elina Knihtilä, Tommi Korpela, Alma Pöysti och Martti Suosalo.**

”När Kulturkasernen öppnar sina dörrar inkommande höst är det ett mångårigt arbete som konkretiseras. Vi inviterade några av den inhemska filmens mest glimrande stjärnor att bli kulturens budbärare. Jag är glad att de tyckte att saken var viktig och tog emot uppdraget”, säger Kulturkasernens styrelseordförande **Ari Tolppanen.**

Gudföräldrarna talar om sitt eget förhållande till kultur i en rad videoinspelningar som Kulturkasernen publicerar i höst. Alla sex betraktar kulturen som ett gemensamt andligt kapital, vars värde inte kan mätas i pengar.

Elina Knihtilä sammanfattar sina tankar:

”Kulturen är ett kapital vars värde inte kan mätas i pengar. Ett grundkapital, på vilket allt annat kapital byggs. För mig personligen betyder kulturen lycka, hopp, tröst. Vi lär oss nytt av kultur, och kulturen skapar trivsel. Ibland har vi behov av kultur trots att vi inte är medvetna om det.”

Laura Birn säger: *”Kulturen är vårt allas gemensamma andliga kapital, ett kollektivt sätt att gestalta världen. Det är det vi lämnar efter oss till kommande generationer. Kulturen avspeglar det förflutna och formar nutiden. Den är också ett sätt att bygga en bättre framtid för mänskligheten och planeten.”*

Tommi Korpela jämför kulturen med finländarnas gemensamma resa: *”Kulturen beskriver vår civilisation. Den avspeglar vår gemensamma resa. Alla färger, all klang, alla högtidliga ord, minnen, drömmar och all vår förståelse och kunskap om resan. Utan kulturen är vi inte ett land bland andra länder, och därför måste kulturen vårdas och älskas. Kulturen är vår identitet.”*

[>>> Se de första videorna här](#)

Stadsborna bjuds på konstupplevelser redan under byggnadsskedet: det skaps konst på planket runt byggplatsen.

Staketet på Narinktorgets sida av Kulturkasernens byggplats byter skepnad i juli månad, när konstnärer från Helsinki Urban Art börjar måla det. Totalt är det om en yta på ungefär 70 meter staket som kommer att målas. Konstnärerna är **Jugix2, Juha Liedes** och **Kirsi-Maria Raunio.**

"Det finns många slags kultur, också här vid Kulturkasernen. Byggnaden ligger mitt i Helsingfors centrum, och därför är det naturligt att vi här skapar olika former av gatukonstverk. Trots att byggnaden inte ännu står klar, kan vi genom att måla planken runt byggplatsen redan nu bjuda de förbipasserande på konst och kultur", säger verksamhetsledare **Jaakko Blomberg** på Helsinki Urban Art.

Konsten på planken avspeglar tre av Kulturkasernens innehållstygdpunkter: Jugix2 fokuserar på film i sitt konstverk, medan Liede koncentrerar sig på musik och Raunio på mat. Konstnärerna målar staketet under perioden 30.6 - 9.7.

Mera information:

Informatör Katja Viitalähde-Annala, 050 3956084, katja.viitalahde@cestlavie.fi

Kulturkasern [Facebook](#)

Kulturkasern [Instagram](#)

kulttuurikasarmi.fi

BAKGRUND

- Kulturkasernen är en historisk intressant byggnad, som ursprungligen var en del av en kasernhelhet som användes av ryska militärförband.

- Under inbördeskriget 1918 fungerade kasernen som servicebyggnad. Senare fanns stadens busstation under en lång rad år i byggnaden.

- Bygget av Kulturkasernen inleddes hösten 2021. Saneringen av den historiska byggnaden, och byggnadsarbetet, har genomförts i samarbete med Stadsmuseet.

- Kulturkasernen ligger invid Glaspalatset och Amos Rex, och kompletterar kulturutbudet i Glaspalatskvarteret. Glaspalatskvarterets roll som en knutpunkt där stadsbor, besökare och kulturproducenter möts, kommer att växa under kommande år.

- Kulturkasernen bjuder besökarna på film, mat och upplevelser. Där finns *Bio Rex Cinemas* nya biograf med tre salonger, medan *NoHo Partners* öppnar flera restauranger och barer, en glaspaviljong och en festlokal med uteterass i huset. På Glaspalatstorget byggs också en utescen, som möjliggör olika performancer och konserter.

*Kulturkasernen drivs av betydande finländska aktörer: **Föreningen Konstsamfundet r.f.** som äger kasernfastigheten och Glaspalatset, **NoHo Partners Oyj**, **Bio Rex Cinemas Oy**, samt **Kulturkasernen Ab**, där de aktiva utöver Ari Tolppanen är tunga namn i filmbranschen, så som Mark Lwoff, Misha Jaari, Aku Jaakkola, Mikko Leino, Jukka Vilhunen och Pentti Molander. SRV ansvarar för byggnadsarbetet i Kulturkasernen och för planeringen står Arkitektbyrån Sarc Oy.*